

Semestre 6

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8h-10h méthodologie et suivi écriture* gr1/anglais gr1 D. Madeleine et Yves Michel Bernard/C. Frappier > mezzanine	8h-10h anthropologie du paysage Cédric Mong Hy > salle théorie	08h30-12h recherche personnelle & rendez vous	08h30-12h recherche personnelle ou suivi collectif****	8h30-16h30 recherche personnelle & rendez vous
10h-12h méthodologie et suivi écriture gr2/anglais gr2 D. Madeleine et Yves Michel Bernard/M. Arnold > mezzanine	10h-12h histoire de l'art Yves Michel Bernard > salle théorie			
13h-15h histoire de l'art contemporain Diana Madeleine > salle théorie	13h-16h30 studio ***	13h-15h recherche personnelle & rendez-vous	13h00-16h30 recherche personnelle & rendez vous	
15h-17h recherche personnelle & rendez-vous		15h-17h actualité de l'art**** Delphine Colin > salle de conférences ou théorie		
17h-19h laboratoire ouvert de pratiques performatives** Sasha Nine > salle de conférences				

* le temps de suivi de l'écriture est un temps de travail sur l'écrit à présenter au diplôme, ce temps peut être l'occasion de rencontrer l'enseignant référent du mémoire en entretien

*** les studio sont des temps d'approfondissement technique dans les ateliers avec les assistants, à partir de début avril

**** dates des séances d'actualité de l'art: 21 et 28 février dans les arcs de 14h à 16h30, 28 mars de 15h à 17h30, 11, 18 et 25 avril 15h à 17h30, 16 mai 15h30 à 17h30, 23 mai 15h à 18h

***** date des suivis collectifs: 15 février, 22mars, 12 avril, 1, 24 et 31 mai. Certaines séances auront lieu jusqu'à 15h30

** LOPP laboratoire ouvert de pratiques performatives: atelier ouvert à tous les étudiants souhaitant travailler la performance. Cet ateliers ne délivre pas de crédits. 19 et 26 février, 19 et 26 mars, 9, 16, 23 et 30 avril, 14 et 28 mai

RMQ: la salle "théorie" est la salle du module préfabriqué

!! Ces calendriers peuvent être soumis à modifications